
Jérôme Mesnager

Ma vie en blanc, au voyageur éditions>>>

ISBN=978-2-36214-000-6 - 236 pages

Autobiographie du père du « Street Art » en France

Le créateur du célèbre Corps blanc, chef de file du street Art en France, est l'auteur de plus de 3000 murs peints de par le monde (Paris, New York, Shanghai, Tokyo, Moscou, la Muraille de Chine et les pyramides d'Égypte...).

Une vie de voyages, de performances délirantes, d'expositions et ventes mais aussi de rencontres ...

Jérôme Mesnager part depuis 27 ans avec un seau

de peinture blanche « cueillir des sourires » !

Présentation :

Chacun connaît cette silhouette blanche, joyeuse et bondissante, qui hante les murs de Paris ou New-York, avec des apparitions dans des lieux plus inattendus, la muraille de Chine, Auroville ou l'ancien bagne de Guyane... On connaît moins son créateur, un artiste aussi épris de liberté et de joie de vivre que sa créature. Avec cette autobiographie, Jérôme Mesnager nous livre des clés de son univers artistique. À l'approche des 50 ans, il retrace son parcours avec les phrases rapides, presque fébriles, d'un artiste toujours en mouvement. Depuis ses rencontres de jeunesse et ses années d'École Boule, son trajet côtoie les courants artistiques les plus vivants des dernières décennies, tout en restant dans leur marge. Jérôme Mesnager participe à toutes les aventures, mais reste lui-même, à l'instar de ce fantôme qu'il incarne dans les années 80 avant de le peindre dans une gare désaffectée de la Petite Ceinture : « la liberté est le vrai message de mon art, que j'ai confié aux Corps blancs, blancs comme la page où tout reste à écrire, à rêver, à imaginer... ».